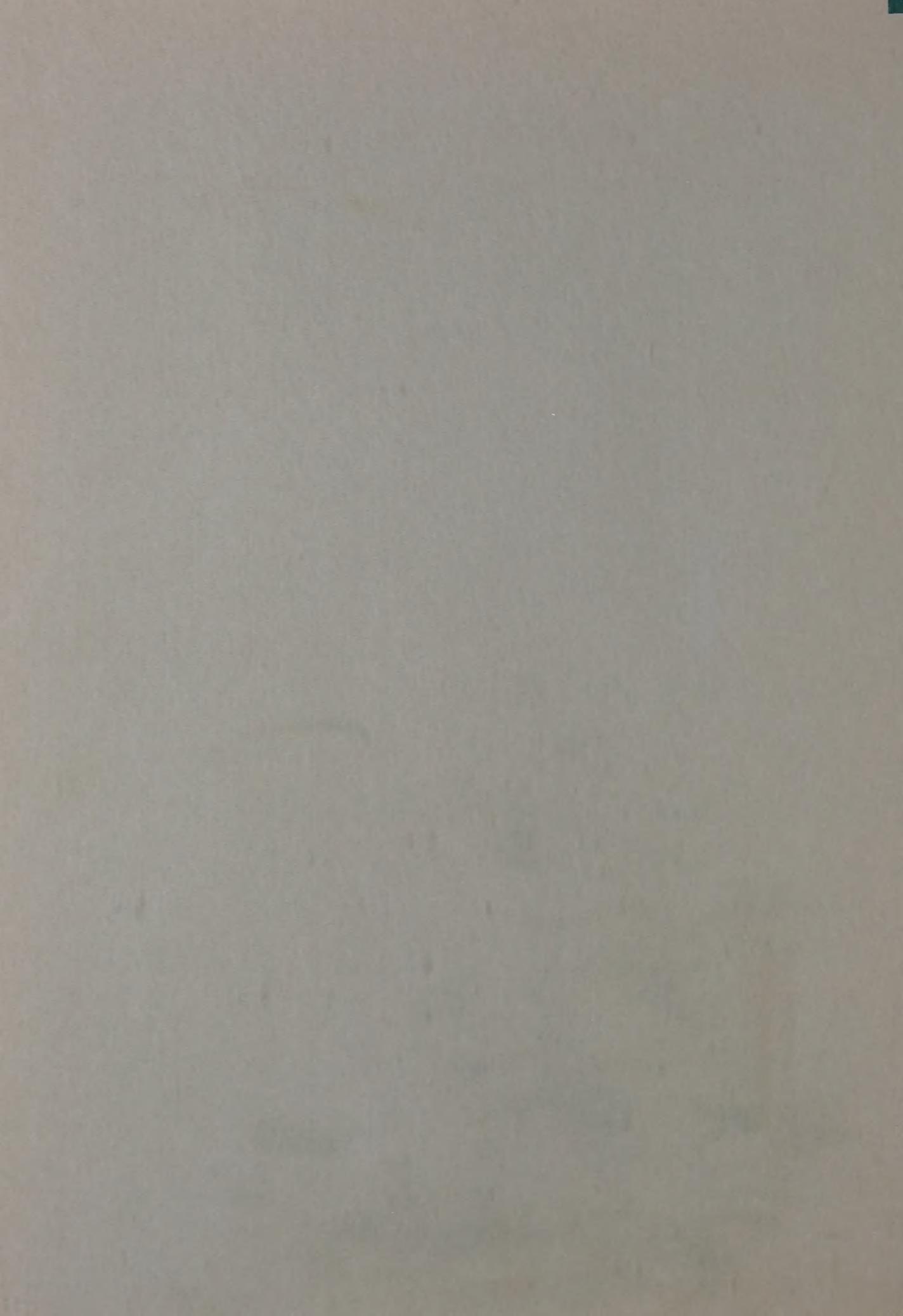


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO

31761104292354

Glinka, Mikhail Ivanovich
Russlan and Ludmilla.
O pole, pole; arr.
O pole, pole

M
1508
R 88



концертный реperтуар вокалиста

М. ГЛИНКА

АРИЯ РУСЛАНА

(„О поле, поле...“)

из оперы „Руслан и Людмила“

**ДЛЯ БАСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**

M
1508
R88



АРИЯ РУСЛНА

из оперы „РУСЛАН и ЛЮДМИЛА“

М. ГЛИНКА
(1804-1857)

Moderato $\text{♩} = 84$

Ф.п.

Басон

(Выходит Руслан)

Голос Recit. Maestoso

О, по-ле, по-ле, кто те-бя у-се-ял мерт-

$p < sf > pp$

mf

вы-ми ко-стя - ми? Чей бор-зый конь

тебя топтал в по-след-ний час кро-ва-вой бит-вы? Кто на те-бе со славой

пал? Чьи не-бо слышало мо-лит-вы? Зачем же, по-ле, смолкло ты

p sostenuto

и по-рос-ло тра-вой заб-вень- я?..

Largo ♩ : 84

p

Вре_мен от вечной

тем_но_ты, быть мо_жет, нет и мнс спа_се_нья! Вре_мен от всч_ной тем_но_ты, быть

мо_жет, нет и мнс спа_се_нья! Быть мо_жет, на хол_ме немом по_ста_вят ти_хий

mf Cantabile assai

гроб Русланов, и стру_ны гром_ки_е ба_я_нов не

bu - дут го - во - рить о нем! И стру - ны гром - ки -

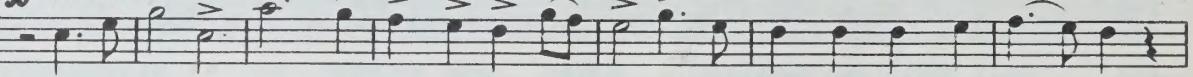
е ба я нов не бу - дут го - во - рить о нем! Не

бу - дут, не бу - дут го - во - рить о нем! Не

lunga assai

бу-дут, не будут го-во-рить о нем!

colla parte

Allegro con spirito $\text{d} = 116$ *ff vibrato*

Дай, Пе-рун, бу- лат- ный меч мне по ру- кс, бо- га- тыр-ский, за- ка- ден- ный



в бит-вах меч, в ро-ко-ву- ю бу- рю громом скован- ный! Чтоб вра-

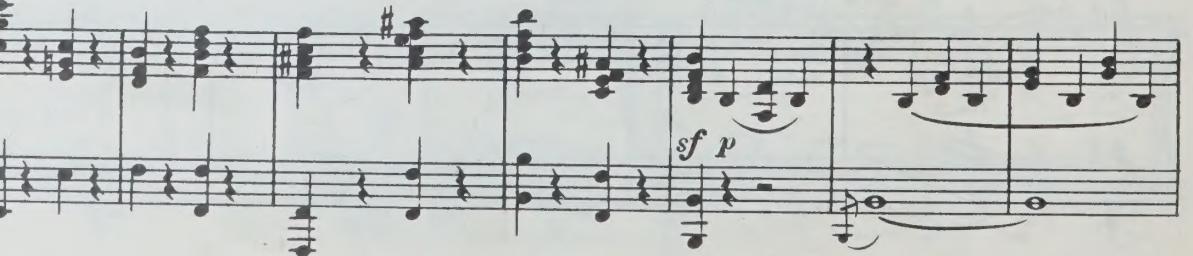


гам в глаза он гро-зой блестал, чтобых ужасgnal с поля ратногого, чтоб вра-



гам он гро-зой бли - стал!

*p amoro*so
0, Люд-



ми - ла, Лель су - лил ми с ра - дость. Серд - це

ве - рит, что прой - дет не - на - стье, что смяг - чен - ный рок от -

- даст мне и лю - бовь тво - ю, и лас - ки, и у -
dolcissimo

animandosi e più con forza

се - ет жизнь мо - ю цве - та . ми. Нет! не -
cresc.

дол - го ли - ко - вать вра - гу! Дай, Пе - рун, бу - лат - ный меч мне по ру -

ке, бо - га - тыр - ский, за - ка - лен - ный в бит - вах меч, в ро - ко - ву - ю бу -

рю громом ско - ван - ный! Чтоб вра - гам в гла - за он гро - зой бли - стал, чтоб их

ужас гнал с по - ля рат - но - го! Как ле - ту чий прах, я рас - се - ю их, ба - шни

мед-ны-е не за- щита им! По-мо-ги, Пе-рун, по-ра-зить вра-гов! Чা-ры

sfp

страш-ные не сму-тят, не сму-тят ме-ния. Дай, Пе-рун, бу-

sf f

лат-ный меч мне по ру-ке, бо-га-тырский, за-ка-лен-ный в бит-вах меч, в ро-ко-

mf

- ву-ю бу- рю гро-мом скован-ный! Чтоб вра-гом в гла-за оп гро-

mf

зой блистал, чтоб их ужас гнал с поля ратного! Чтоб вра . гам в гла-

 за он гро . зой блистал, чтоб их у . жас гнал с по . ля рат . но . го!

p dolce
 о, Люд ми . ла! Лель су . лил мне ра . дость. Серд .

r

це ве . рит, что пройдет не . насть . е, что смягченный рок от-

даст мне и любовь твою, и ласки и усе -

pp

ет жизнь мою цве - та - ми. Нет! не дол - го

mf

Più animato

ли - ко - вать вра - гу! Тщетно волшебна я сила ту - чи се дви - га - ет на

dolce

нас, может, уж близок, Людмила, слад - кий сви - да - ния час!

pp

risoluto con tutta forza

В серд - це, лю - би - мом то - бо . ю, ме - ста не дам я то -

poco meno

- ске. Все со - кру - шу пре - до мно - ю, лишь бы мне

ff

*mosso**a tempo*

меч по ру - ке!

МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ГЛИНКА
АРИЯ РУСЛАНА
из оперы «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

Редактор *M. Городецкая*
Лит. редактор *L. Чудова*
Техн. редактор *B. Соловьев*
Корректор *A. Лавренюк*

Подписано к печати 19/VII-1967 г. Формат
бумаги 60×90¹/₈. Печ. л. 2,0. Уч.-изд. л. 2,0.
Тираж 3500 экз. Изд. № 4769. Т. п. 67 г. № 418.
Зак. 2203. Цена 20 к. Бумага № 1.

Издательство «Музыка»,
Москва, ул. Неглинная, 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома
Государственного комитета Совета Министров
СССР по печати, ул. Щипок, 18



20 к.

MS Oct 9/69

M Glinka, Mikhail Ivanovich
1508 "Russian and Ludmilla.
R88 O pole, pole; arr.
O pole, pole

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

